

# INSTITUTO GERAÇÃO DA HORA

Curso de Formação de Professores em Sequência ao Ensino Médio

Disciplina: LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Professor: Patrick Ataliba

## EMENTA

Fundamentos da Educação de Surdos. Aspectos Clínicos da surdez. A Linguística e a LIBRAS. Cultura e Identidade Surda. Introdução a LIBRAS I.

## OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Promover discussões sobre a Língua de Sinais Brasileira e seus aspectos que refletem no espaço escolar;
- Discutir implicações legais ao trabalho linguístico educacional;
- Apresentar fatos históricos relevantes ao desenvolvimento das comunidades surdas e uso da Língua de Sinais.
- Trabalhar questões gramaticais, envolvendo práticas sociais de uso.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **AULA: 1**

**Tema:** História da educação de surdos: na Europa e nos EUA

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=c26-NAVnnu4&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=4>

### **Aula: 2**

**Tema:** História da educação de surdos: no Brasil

**Atividade:** Assistir o vídeo Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ijRfkhrFx9E>

### **Aula: 3**

**Tema:** Filosofias na educação de surdos: oralismo, comunicação total e bilingui

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=GS9vpGWyV3Q&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=6>

#### Aula: 4

**Tema:** Filosofias na educação de surdos: educação bilíngue para surdos frente

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=mc0Uy7g8DEc&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=7>

#### Aula: 5

**Tema:** Visões sobre a surdez: Visão clínica versus visão socioantropológica

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=vDdJTYlhtRA&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=8>

#### Aula: 6

**Tema:** Visões sobre a surdez

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ktbS6ynFB9g&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=9>

#### Aula: 7

**Tema:** Mitos sobre as línguas de sinais: Parte 1

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ne92zKbUJmK&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=10>

#### Aula: 8

**Tema:** Mitos sobre as línguas de sinais: Parte 2

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_jgKNbrEjfs&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=_jgKNbrEjfs&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=11)

#### Aula: 9

**Tema:** A linguística das línguas de Sinais I - Propriedades das línguas naturais

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=PxgwbKUJnkQ&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUChdb&index=12>

## **Aula: 10**

**Tema:** A linguística das línguas de Sinais II - Unidades Formativas dos Sinais

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=bKSX96VZ63I&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUCHdb&index=13>

## **Aula: 11**

**Tema:** A linguística das línguas de Sinais III: expressões faciais e estruturas de frases

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=FpxCDVS\\_yOA&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUCHdb&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=FpxCDVS_yOA&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUCHdb&index=14)

## **Aula: 12**

**Tema:** A linguística das línguas de Sinais IV: as línguas de Sinais no contexto social

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=f910tSta2U&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUCHdb&index=15>

## **Aula: 13**

**Tema:** Revisão

**Atividade:** Assistir o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=gSZjp21Y4ik&list=PLGnyxWaLfhukWcBQKzEiPHb5CI5TUCHdb&index=16>

### **APOSTILA E/OU LIVRO TEXTO BÁSICO**

Gabriel, Lélis. LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais. Universidade Federal do Amapá, 2015.

### **LEITURA COMPLEMENTAR**

Felipe, Tanya A. Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Estudante. 8ª. edição. Rio de Janeiro: WalPrint Gráfica e Editora, 2007.